

INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne

Communiqué de presse

Bienne, août 2026

N° 135 de la revue *INTERVALLES*

EAUX, ENTRE SOURCES ET LAC

« Effectivement, sans la Source des Romains, Bienne n'existerait pas. »

Ces propos proviennent d'un des articles de Margrit Wick-Werder qui figure dans cette nouvelle parution de la revue *Intervalles* et nous pourrions ajouter que, sans eau, la vie n'existerait pas. En effet, la question de l'eau est centrale ! Que ce soit d'un point de vue historique, biologique, physique, chimique, sociologique, ethnologique, que ce soit les cours d'eau (revitalisation et renaturation), les plans d'eau (étangs et rivières), la pêche (les sociétés de pêche et leur rôle), la faune, la flore, les syndicats d'aménagement des eaux, les sources, les ressources en eau (réchauffement climatique), l'épuration des eaux (eau potable, pollution), les canalisations, tous ces thèmes dont le fil conducteur était l'eau ont apporté leur lot de questions.

Pour son numéro 135, *Intervalles* propose à ses lecteur-trices de suivre le fil rouge de la thématique des « eaux », lequel se déroule « entre sources et lac », et ce sans prétendre à l'exhaustivité. Anicée Willemin & Alain Perrenoud, membres du comité d'*Intervalles* et coordinateur-trices de cette nouvelle publication, ont choisi de donner la parole à une dizaine d'auteur-trices, chacun-e spécialiste de son domaine.

Dès l'origine, l'eau à Bienne et dans le Jura bernois a été et demeure un enjeu majeur, que ce soit à travers l'histoire des sources régionales, en particulier l'histoire de la Source romaine de Bienne, dite la Source des Romains et qui donne son nom à la ville, en passant par des enjeux en lien avec l'évolution des droits de fontaine et du raccordement des fontaines publiques, les usages initiaux et actuels de l'eau de la Source romaine, son sauvetage de ces dernières années, ainsi que la naissance d'une coopérative.

Après les sources, viennent les affluents, les confluent, et d'autres interrogations, dont la question de la biodiversité, de sa richesse et de sa préservation face aux aléas du réchauffement climatique, avec l'exemple d'une revitalisation et renaturation des cours d'eau et des marais du Jura bernois. Au gré des étangs et des rivières, n'oublions pas non plus la flore, la faune piscicole et astacicole, les amphibiens, l'avifaune, ainsi que la présence du castor et son impact le long des rives du lac de Bienne. Et c'est sans compter sur la pêche, sa pratique, les sociétés de pêche du Jura bernois et de Bienne, ainsi que la façon de trouver de l'eau par le biais des usages et des apports d'un sourcier.

Vernissage : Jeudi 27 août 2026, 17h30 au NMB Nouveau Musée Bienne

Personnes de contact : Alain Perrenoud 079 913 88 87 et Anicée Willemin 078 615 31 94

Prix de vente : CHF 35.00 + frais de port

Administration/vente

INTERVALLES

Rue de Pierre-Pertuis 1

CH-2605 Sonceboz-Sombeval

Tél. +41 32 492 70 33

Descriptif technique

Format 170 x 250 mm

Contenu 224 pages

ISSN 1015-7611

Sortie : 27 août 2026

Texte du communiqué (.pdf, .docx) et photos disponibles sur : <https://www.intervalles.ch/presse/>