

INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne

Communiqué de presse
Bienne, mai 2026

N° 134 de la revue *INTERVALLES*

BIENNE, ÉMIGRATION, INDIENNAGE ET COMMERCE GLOBALISÉ AU XVIII^e SIÈCLE

Pour son numéro 134, la revue *INTERVALLES* emmène ses lecteurs dans la deuxième publication d'un triptyque sur les débuts de l'industrie biennoise et de son implémentation dans le commerce globalisé du XVIII^e siècle. Ce nouveau numéro est plus spécifiquement consacré à l'émigration de commerçants, manufacturiers et artisans biennois actifs dans la fabrication et le commerce des indiennes. Il se focalise sur le commerce triangulaire au départ de Nantes et les indiennes ouvertes par les Biennois dans la cité bretonne ainsi que sur l'indienne de Torres Novas, une des plus grandes du Portugal. Ces manufactures d'indiennes permettent alors des gains importants aux propriétaires et offrent ainsi une nouvelle opportunité aux émigrants en alternative au mercenariat.

Dans ce nouveau champ de recherches, Ralf Dahler, après avoir présenté les débuts de l'industrie des indiennes à Bienne (numéro 126 de la revue *Intervalles*) aborde la « grande histoire » et la micro-histoire des Rother, Alioth, Walker, Scholl, Marmet, Chaudoux et Schwab. Ces émigrés biennois ont fait fortune ou faillite, ou simplement exercé leur métier. Mais quel que soit leurs succès ou échecs, seuls deux d'entre eux sont revenus dans leur ville natale, l'un richissime et l'autre sans fortune.

Le commerce globalisé comprend principalement l'importation de denrées coloniales et l'exportation de produits manufacturés. Il se développe suite à la politique économique des différents états européens et de l'exploitation intensive des grandes plantations esclavagistes. Même si lors d'interdictions, de blocus, de taxes douanières ou de guerres impérialistes, ce commerce est entravé, il se poursuit et se développe. La contrebande en fait partie, tout comme la traite transatlantique.

Ce n'est pas seulement le commerce global qui est en expansion, mais l'industrie cotonnière dans son ensemble et notamment l'indiennage. Les Biennois se voient confrontés à une réalité mondiale en pleine évolution et pour laquelle ils ne sont aucunement préparés. Pour eux, il s'agit d'un autre monde, celui de villes portuaires et commerciales de plusieurs dizaines de milliers d'habitants et de concentrations ouvrières et financières inconnues jusqu'alors. Ce monde n'a rien en commun avec Bienne, leur petite ville d'origine, ses coutumes, son organisation sociale et son économie.

Vernissage et table ronde : Jeudi 21 mai 2026, 17h00 au NMB Nouveau Musée de Bienne

Personnes de contact : Ralf Dahler, 079 470 93 67

Prix de vente : CHF 30.00 + frais de port

Administration/vente

INTERVALLES
Rue de Pierre-Pertuis 1
CH-2605 Sonceboz-Sombeval
Tél. +41 32 492 70 33

Descriptif technique

Format 170 x 250 mm
Contenu 142 pages
ISSN 1015-7611
Sortie : 21 mai 2026

Texte du communiqué (.pdf, .docx) et photos disponibles sur : <https://www.intervalles.ch/presse/>