

# MOUTIER & JURA BERNOIS

## INDUSTRIE

# Percer les secrets de la microtechnique régionale

Immersion intime dans les usines de microtechnique du Jura bernois avec le nouvel ouvrage de la revue culturelle «Intervalles». Le photographe Daniel Mueller a sillonné les entreprises de la région afin de capturer le rapport entre humain et machine.

Par les temps qui courent, avec une économie industrielle ralente et suspendue aux lèvres du locataire de la Maison blanche, ce nouveau numéro – *Microtech* – de la revue culturelle du Jura bernois *Intervalles* résonne comme une parenthèse artistique bienvenue.

Réalisé par le photographe Daniel Mueller, qui a visité une trentaine d'entreprises entre Eschert et Saint-Imier pendant quatre ans, ce recueil d'une centaine de clichés met en lumière à la fois le travail des ouvriers du secteur industriel et leur production. On y voit aussi des pièces microscopiques, fortement agrandies pour en changer la perception.

**Esthétique qui manquait**  
«Quand on traverse le Jura bernois, on ne voit pas tout ce génie industriel pourtant si central dans son histoire et son quotidien. Un emploi sur deux est pourtant du secteur secondaire. Mon but était de percer le mystère de ce qui se cache derrière les portes des usines. Ceci afin de magnifier la microtechnique régionale. Les pièces sont des objets minuscules qui disent pourtant des choses immenses», indique Daniel Mueller.



Une tailleuse sous l'œil de Daniel Mueller. Des photos de pièces agrandies jalonnent aussi le livre.

Un regard avant tout esthétique sur l'industrie régionale qui vient combler un vide, selon le directeur de la Chambre d'économie publique du Grand Chasseral Patrick Linder. «En dehors de la région, notamment auprès des décideurs politiques, il s'avère souvent difficile d'expliquer, quantifier l'importance que revêt la microtechnique pour l'économie du pays. Avec ce livre, on peut montrer en quoi une petite PME de la vallée de Tavannes amène de la valeur ajoutée et du savoir-faire sur une montre exportée aux quatre coins de la planète. Au-delà

de l'horlogerie, notre tissu régional est gage de souveraineté productive pour la Suisse», précise celui qui a écrit, avec le professeur d'histoire des entreprises à l'université d'Osaka Pierre-Yves Donzé, le contexte industriel de la région figurant dans l'ouvrage.

### La fierté du geste précis

Pour dévoiler ce qui se passe à l'intérieur des fabriques du Jura bernois, le photographe Daniel Mueller est allé à la rencontre de ceux qui accomplissent leur travail quotidien. «Un photographe dérange toujours. Donc avant de sortir

JONAS GIRARDIN

l'appareil, il est important de bien expliquer la démarche, car les employés sont étonnés, se demandent ce que je viens chercher. Une fois que j'ai installé le trépied, les lumières, etc., la posture du modèle, en l'occurrence un technicien, opérateur, change. Les gens se sentent mis en valeur. Et tout se déroule dès lors naturellement. J'ai beaucoup ressenti cette fierté et l'intensité du geste, de la compétence de la part des travailleurs.»

Une plongée dans les coulisses d'un savoir-faire qui façonne la région depuis deux siècles.

JONAS GIRARDIN

## Quai tout neuf

**MOUTIER** Les pendulaires prévôtois retrouvent leurs habitudes depuis le début de cette semaine. Fermé durant un an en raison du gros chantier de rénovation de la gare, le quai numéro 2 accueille de nouveau les voyageurs.

Cette voie est la principale de la station puisque quatre trains (deux en direction de Delémont et deux vers Biel/Bienne) s'yarrêtent chaque heure. Pendant sa rénovation, tous les trains étaient déviés sur la voie 4, qui normalement dessert uniquement aux lignes Moutier-Sonceboz et Moutier-Soleure (fermée car en cours

de réfection). À noter qu'en raison de travaux nocturnes dans le tunnel de Granges, aucun train circule ce jour entre 21 h 55 et la fin de la soirée entre Moutier et Biel. Il en sera de même du 1<sup>er</sup> au 5 décembre. Des bus de remplacement assurent la liaison.

Concernant le chantier de la gare dans sa globalité, démarré en avril 2024 et budgétisé à environ 40 millions de francs, les CFF indiquent qu'il se trouve dans sa phase finale et sera pratiquement terminé en décembre. Seules quelques finitions resteront à réaliser au début d'année.

JGI



Le quai principal tout neuf dispose d'une rampe d'accès, ce qui n'était pas le cas avant la rénovation de la gare. PHOTO JGI

## EN BREF

### Les Chambristes en concert au temple

**TRAMELAN** Les Chambristes proposeront un programme original, vendredi à 18 h 30, au temple de Tramelan. Après deux pièces signées Jean-Philippe Bauermeister et Jehan Alain, *Petite Rumba des Alpes et Deux danses à Agni Yavisha*, les musiciens proposeront deux visions bien différentes de la nuit: *La Nuit de Vivaldi*, qui entraîne des masques dans un monde de fantômes, et *La Nuit Transfigurée de Schönberg*, qui touche au paroxysme du post-romantisme. L'entrée est libre, avec une collecte à la sortie, afin que ces concerts soient accessibles à tous. LQJ

### Nathan Zürcher dans les paroisses

**CONCERTS** À l'approche de l'avent, les paroisses réformées du Parc s'unissent pour concocter un parcours musical et spirituel: l'intégrale des six *Suites pour violoncelle seul* de Johann Sebastian Bach, interprétées par le violoncelliste prévôtois Nathan Zürcher. Six veillées feront une marche vers Noël: le 2 décembre à l'église de Tramelan, le 4 décembre à Sottem, le 9 décembre à Châindon, le 11 décembre à Bévilard, le 16 décembre à Court et le 18 décembre à la collégiale de Moutier. Chaque rencontre débutera à 19 h 30. Elles offriront un temps de pause mariant paroles et musique. LQJ



Patineur jusqu'à Noël dans une ambiance festive. Ici en 2023.

## En avant la musique

**TRAMELAN** Vingt-quatre concerts intimes jusqu'à Noël: c'est le retour du calendrier musical de l'avent, événement bisannuel proposé pour la cinquième fois par l'association culturelle tramelote Agora. Le principe? Un concert chaque soir dans un lieu différent et privé, salons de particuliers ou encore locaux d'entreprises notamment. Il y en aura pour tous les goûts avec entre autres de l'ethno jazz, musique balkanique, bossa, etc. La plupart des groupes sont issus de la région jurassienne. «Pour la première fois, des chanteurs extérieurs à la région nous ont sollicités pour

participer, comme le Lausannois François Vé et le Fribourgeois Guy Sansommons. Certains recherchent ces cadres atypiques et intimes comme le salon d'une maison pour se produire. On commence à se faire connaître», sourit Maxime Rossel, d'Agora.

Sans réservation préalable, chacun peut ainsi se rendre à l'un ou plusieurs concerts. Il se peut donc qu'on se sente parfois serré chez l'habitant. De quoi affronter le froid de l'hiver! Dès lundi.

JGI

Programme sur le Facebook d'Agora et le site de la commune

## La manifestation Future Days de retour

**TRAMELAN** Le ciel tramelot attirera de nouveau les regards l'été prochain. Organisée pour la première fois en 2024, la manifestation Future Days fera son retour les 28, 29 et 30 août sur le site du CIP. L'événement, qui s'est fixé pour objectif de promouvoir les métiers techniques et scientifiques auprès de la population, et plus particulièrement de la jeune génération, avait connu un joli succès lors de son lancement. Il reviendra avec son lot de spectacles, ateliers et autres animations.

### Des vecteurs d'émerveillement

Se voulant un véritable «festival suisse des métiers d'avenir», ce rendez-vous entend séduire par sa forme originale. «L'idée est vraiment de créer une fête, un événement où les gens viennent en famille, peut-être avec un autre état d'esprit que lorsque l'on va visiter un salon de la formation», explique Lukas Viglietti, à la tête de l'événement avec son association SwissApollo. Cet enfant de Tramelan devenu pilote de ligne souhaite faire rêver. «La technique, c'est bien sûr de petites pièces qu'on use, mais pas seulement. Assemblées les unes aux autres, celles-ci donnent de beaux objets comme des montres mais aussi des trains, des avions. Ce sont de véritables vecteurs d'émerveillement.



La Patrouille suisse avait enchanté le public en 2024. ARCHIVES STÉPHANE GERBER

lement à même de réveiller des aspirations, de donner envie de participer à l'innovation technologique.»

### Besoin de trouver une relève

Le programme, qui sera encore peuifié d'ici août, s'annonce déjà copieux. La manifestation se déroulera cette fois-ci sur trois jours, et non plus un seul. Alors que le vendredi sera dédié aux écoliers et apprentis, la fête destinée à la population se tiendra les samedi et dimanche. Plus d'une trentaine d'exposants, parmi lesquels diverses institutions, écoles ou encore entreprises de pointe, proposeront animations et ateliers. Une soirée DJ, des

conférences, expositions et démonstrations diverses sont prévues. Il sera notamment possible de tester un simulateur de conduite de train, de découvrir un hélicoptère d'Air-Glaciens ou d'assister à des démonstrations de drones.

Claude Nicollier, l'astronaute suisse parti quatre fois dans l'espace, sera également de la partie en tant qu'invité d'honneur. Marco Sieber, astronaute en fonction, pourrait lui aussi être présent s'il n'est pas en mission. En 2024, le show aérien des Tiger F5 de la Patrouille suisse avait fait sensation. Lukas Viglietti fait savoir qu'une demande de participation a de nouveau été faite auprès de l'armée de l'air, laquelle pourra confirmer ou non sa présence au début du printemps.

Relevons encore que cette nouvelle édition est soutenue par plusieurs partenaires. Patrick Linder, directeur de la Chambre d'économie publique du Grand Chasseral, souligne la pertinence d'un tel événement. «Notre région est la plus dense au niveau de l'industrie en Suisse. Cette manifestation fait écho au besoin réel de trouver une relève dans le domaine», avance-t-il, en faisant référence à la pénurie de main-d'œuvre. «Ancrer ce discours dans une réalité tangible apte à faire rêver les plus jeunes est la meilleure manière de susciter des vocations.»

