



PATRIMOINE BERNOIS  
GROUPE REGIONAL JURA BERNOIS

### Communiqué de presse du 30 mars 2023

**C'est sur le mode interrogatif que notre association, dite Patrimoine Jura bernois, souhaite apporter sa pierre à l'édifice de l'image du Jura bernois. Affirmer que notre patrimoine bâti a une grande valeur ne suffit pas : il faut susciter le débat pour accroître l'attachement de la population à sa région et l'amener à contribuer à son rayonnement. C'est notre objectif en présentant l'ouvrage publié aujourd'hui, dû à l'objectif de François Vermot et à un comité de rédaction issu de nos rangs.**

Une région vit par ses gens, par leur plaisir à y habiter et à jouir de ses qualités, par l'authenticité de leurs émotions lorsqu'ils en parlent à l'intérieur et à l'extérieur. Le Jura bernois a un chemin à parcourir à ce propos. Récemment, il a franchi dans ce sens des enjambées remarquables, en particulier par la création de la Fondation pour le rayonnement du Jura bernois et par l'adoption de la marque territoriale GRAND CHASSERAL.

Patrimoine Jura bernois a souhaité apporter sa contribution en initiant et en réalisant le numéro d'Intervalles qui sort de presse aujourd'hui avec pour titre

#### **PATRIMOINE ? L'éloquence de murs**

En suivant le regard de l'artiste François Vermot parti à la découverte du Jura bernois, nous découvrons des manières insolites, curieuses, affectueuses et poétiques de poser ses yeux et de d'émerveiller. Nous seulement l'objet photographié interpelle, mais aussi son environnement et sa mise en scène par l'artiste, qui fait parler les murs. Ceux-ci ont un message à transmettre : celui de la volonté des générations successives de répondre à des besoins concrets en exprimant un idéal esthétique. Elles ont laissé leur marque sur le paysage bâti. A nous et aux générations futures de débattre de l'importance de préserver, de transformer ou de remplacer ce dont nous avons hérité. Une seule attitude est à proscrire : celle de l'indifférence, cause de destructions irréparables.

Avec le reste de l'Arc jurassien, le Jura bernois partage un patrimoine singulier. Les villes du Locle et de la Chaux-de-Fonds ont reçu la reconnaissance du label UNESCO. Cela concerne le Jura bernois aussi, puisque nos bourgs, nos usines et nos paysages sont si semblables. Avec l'aide de Patrimoine Jura bernois et du Service des monuments historiques, sachons apprécier notre héritage, opérer les bons choix et faire rayonner, au-dedans comme au dehors, une région qui nous est chère.

Patrimoine Jura bernois présente cette publication en exprimant sa reconnaissance à *Intervalles*, la revue culturelle du Jura bernois et de Bienne, qui nous accueille dans sa collection.

Pour Patrimoine Jura bernois :

PY Moeschler, président (contact : 078 818 03 38)

# INTERVALLES

## Communiqué de presse du 30 mars 2023

La revue *Intervalles* vernit ce jeudi 30 mars 2023 son 125<sup>e</sup> numéro en collaboration avec *Patrimoine Jura bernois*. Fruit d'une démarche photographique, cet ouvrage met en lumière et en valeur le patrimoine bâti de notre région et invite au questionnement quant au regard qu'on lui porte.

*Intervalles*, la Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne, a pour vocation de mettre en valeur tout ce qui fait et a fait notre région, que ce soit sur le plan culturel, social, économique ou encore naturel. Au fil des numéros, consacrés autant aux arts et artistes qu'à l'environnement naturel, aux industries qu'à leurs ouvrières et ouvriers, à des villages ou à des mouvements sociaux, *Intervalles* présente les forces de cette région aussi talentueuse que discrète. Alors, lorsque *Patrimoine Jura bernois* lui a proposé de collaborer sur une publication, la réponse fut immédiate et enthousiaste : oui !

Le bâti façonne une région, il transmet les valeurs et les forces de ses habitantes et habitants, mais aussi leurs goûts, leurs habitudes, à un certain moment. Des fermes centenaires aux usines du siècle dernier, des immeubles d'habitation aux bâtiments officiels, les traces laissées par les générations précédentes dans notre horizon visuel sont nombreuses. Pourtant, à quelques exceptions près, on ne les voit plus, tant ce bâti fait partie de notre quotidien, de notre champ de vision habituel.

C'est pourquoi la démarche proposée dans ce nouveau numéro intitulé « PATRIMOINE ? L'éloquence de murs » nous invite, précisément, à revoir notre image d'une série de constructions disséminées dans la région pour en déceler leur intérêt, leurs détails, leur spécificité. Les photographies de François Vermot, parfois accompagnées de brefs commentaires, ne constituent pas un répertoire au sens architectural ou scientifique du terme. Un tel ouvrage ne correspondrait d'ailleurs pas au rôle d'*Intervalles*. Non, le but du présent numéro est bien de nous faire (re)découvrir le bâti de notre région et de le mettre en valeur en tentant d'aiguiser la sensibilité du regard qu'on lui porte. L'herbe n'est pas plus verte ailleurs dit-on. Il en va de même pour notre patrimoine, qui mérite un coup d'œil non pas habitué et lassé, mais curieux et joyeux.

Pour *Intervalles* :

Julien Steiner, membre du comité (contact : 079 293 26 06)