

Communiqué de presse
Prêles/Berne, 15 septembre 2022

N° 123 de la revue *INTERVALLES*

Le Vallon horloger et ses anarchistes

Une micro-histoire de Saint-Imier et Sonvilier
aux débuts de la mondialisation

Le 15 septembre 1872, quinze délégués, dissidents de l'Association internationale des travailleurs dirigée par Karl Marx, fondent à Saint-Imier, dans le Jura bernois, « l'Internationale antiautoritaire » et donnent ainsi naissance, par les résolutions qu'ils adoptent, au mouvement anarchiste. Exactement 150 après, *Intervalles, la Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne*, consacre son 123^e numéro à ce « Congrès de Saint-Imier » en le replaçant dans son contexte historique, soit les débuts de la mondialisation pour cette région ouvrière et horlogère.

L'historien Florian Eitel a consacré sa thèse aux débuts du mouvement anarchiste dans les milieux horlogers. Publiée en allemand en 2018 (*Anarchistische Uhrmacher in der Schweiz*; Bielefeld, transcript, 628 p.), elle a rencontré un grand intérêt dans le monde germanophone car elle place la venue de Bakounine à Saint-Imier et le Congrès du 15 septembre 1872 dans une perspective sociale, économique et culturelle du vallon de Saint-Imier et de ses anarchistes. De nombreux médias se sont intéressés aux propos de Florian Eitel, qui a également officié comme conseiller historique du cinéaste Cyril Schäublin pour son film *Unruh*, primé cette année notamment à Berlin et qui sortira en salles au mois de novembre.

À l'occasion des 150 ans du Congrès de Saint-Imier, la revue *Intervalles* propose dans son 123^e numéro une version raccourcie de la thèse de Florian Eitel, traduite par Marianne Enckell, bibliothécaire au Centre international de recherches sur l'anarchisme (CIRA) à Lausanne et auteure d'un petit livre sur la Fédération jurassienne. A noter que Marianne Enckell et Florian Eitel interviennent aussi dans le documentaire «Jura libertaire», en cours de tournage.

Ce numéro d'*Intervalles* plonge donc les lectrices et lecteurs dans le Jura bernois de la seconde moitié du XIX^e siècle, aux débuts de l'industrialisation de l'horlogerie, influencée par les nouveaux flux de communication, de transports, de finances et de migration. En parallèle, il montre comment cette «globalisation moderne» a permis à l'anarchisme de s'implanter dans les montagnes jurassiennes comme une alternative au nationalisme et au capitalisme.

Par le dépouillement d'archives en Suisse, en Espagne, mais surtout dans le Vallon de Saint-Imier, Florian Eitel fait sortir de l'ombre des membres jusqu'ici anonymes de

l'organisation, dont le rôle a pourtant été aussi important que les célèbres révolutionnaires Michel Bakounine et Pierre Kropotkine. Il démontre leur ancrage local dans le tissu horloger et le paysage politico-culturel. Parallèlement, il montre leur éloignement progressif en raison de leur incorporation dans le mouvement anarchiste global. La microhistoire des anarchistes horlogers de Saint-Imier permet ainsi d'analyser comment un mouvement encore actif aujourd'hui s'est constitué et comment il fonctionne.

Le vernissage du 123^e numéro de la revue *Intervalles* aura lieu ce jeudi 15 septembre, bien évidemment, à Saint-Imier, à l'ancienne brasserie du Pont, non loin des bâtiments de la Compagnie des montres Longines où travaillaient les premiers horlogers et horlogères anarchistes. Lors de cet événement, le Chœur de Biu interprétera différentes chansons issues du répertoire du mouvement anarchiste et militant. On pourra aussi y admirer l'installation vidéo des artistes Nienke Terpsma et Rob Hamelijck autour du Bulletin de la Fédération jurassienne et de l'industrie horlogère de la région. Enfin, la soirée sera organisée avec le soutien de Espace Noir (www.espacenoir.ch), lieu de mémoire et d'action vivante de l'anarchisme jurassien.

Annexe : présentation de l'ouvrage

Auteur: Florian Eitel, +41 77 488 08 03

Responsable de la réalisation: Julien Steiner, revue *Intervalles*, +41 79 293 26 06

Prix de vente : CHF 40.– + frais de port

Administration/vente

INTERVALLES
c/o Jessica Slongo
Herrenmoosweg 29, 2560 Nidau, Suisse
+41 79 935 66 31

Descriptif technique

Format 170 x 250 mm
232 pages
77 illustrations
Sortie le 15 septembre 2022

Texte du communiqué (.pdf, .doc) et photos disponibles sur: www.intervalles.ch/presse1