



**Communiqué de presse du numéro 121 de la revue INTERVALLES
Prêle/Bienne, décembre 2021**

À l'occasion du lancement du numéro 121 de la revue *Intervalles*
consacré à l'histoire des entreprises de décolletage à Court par Jean-Luc Marchand,
la revue *Intervalles* s'associe à la Municipalité de Court et à Mémoires d'Ici
pour proposer une

**Projection numérique d'images anciennes de Court
et de photographies de décolleteurs au travail
réalisées par Aldo Crea**

Mercredi 15 décembre 2021

de 16h00 à 19h00,

à la Salle communale de Court (rue de La Valle 19)

Entrée libre – Certificat COVID et port du masque requis

Nous aurions aimé vous inviter pour le verre de l'amitié. La situation sanitaire nous oblige cependant à la prudence. La projection en continue des images vous permet de venir à l'heure de votre choix et évite un grand rassemblement de personnes. L'auteur sera présent pour dédicacer son ouvrage.

La revue sera vendue au prix préférentiel de CHF 25.- (au lieu de CHF 30.-)

Les projections d'images ont été préparées par Mémoires d'Ici

Le décolletage est un ensemble d'opérations d'usinage qui consiste à fabriquer, à partir de barres de métal, au moyen d'outils coupants (burins), des pièces en petites, moyennes ou grandes séries sur des tours automatiques conventionnels ou à commandes numériques.

Ce numéro sera en vente sur la boutique en ligne d'*Intervalles*, à l'administration municipale de Court et au magasin VOLG de Court.

COURT

Une gigantesque usine.

Histoire des entreprises de décolletage,

par Jean-Luc Marchand

« *Court n'est pas un village, c'est une gigantesque usine !* », pouvait-on dire dans les années 1970. En 1975, il y avait, dans ce village du Jura bernois, quelque 35 entreprises actives dans le décolletage et dans la fabrication d'outillage. Plus de 1000 décolleteuses tournaient dans ces usines, occupant près de 500 personnes dans une commune comptant alors 1400 habitants.

Le présent ouvrage retrace l'histoire des pionniers de cette industrie commencée dès la seconde moitié du XIX^e siècle. Il suit les fortunes diverses d'entreprises centenaires dont certaines sont administrées aujourd'hui par les arrière-petits-enfants de leurs fondateurs. Il s'interroge aussi sur l'avenir de cette économie circulaire locale face aux exigences sans cesse renouvelées d'un marché mondial globalisé.

Jean-Luc Marchand a été directeur d'une entreprise de décolletage. Il offre ici un regard personnel sur un sujet qu'il connaît de l'intérieur. Il a documenté son propos par de nombreux entretiens avec les acteurs passés et actuels de l'industrie courtisane. Mémoires d'Ici, en donnant accès à plusieurs fonds iconographiques, a permis de rendre attractif un ouvrage qui, de prime abord, pourrait paraître un peu rébarbatif. Il n'en est rien.

À découvrir également, le magnifique portfolio du photographe Aldo Crea qui a su, avec un grand talent, surprendre en plein travail ces hommes et ces femmes dans leur environnement.

L'auteur ne parle pas tant de goupilles, de vis, de pignons ou autres pièces de précisions, que de cette aventure humaine étroitement liée à celle de l'horlogerie façonnée par les crises politiques, économiques, technologiques et marquée son lot d'espoirs, de désespoirs, de redémarrages et d'innovations. Ce parcours historique nous rappelle qu'une petite agglomération comme Court dépend elle aussi de la marche du monde.

Par de nombreuses anecdotes, on découvre également comment l'installation de décolleteuses et de petits ateliers a façonné l'architecture courtisane : atelier au rez-de-chaussée avec de grandes rangées de fenêtres pour faire entrer la lumière, bureau et/ou appartement à l'étage. On apprend, par exemple, comment les premières voitures des « patrons » étaient conduites sans permis, puisqu'il n'y en avait pas à cette époque. Une fois un châssis équipé d'un moteur acheté, il fallait rouler jusqu'à Genève, assis sur un cageot, pour y faire poser une carrosserie construite selon les désirs du client.

Aujourd'hui, Court est plus que jamais un centre de compétences reconnu dans le monde entier, ce qui explique que de grands groupes technologiques viennent s'y installer.

Mémoires d'Ici a participé activement à la réalisation de cet ouvrage.

Le décolletage est un ensemble d'opérations d'usinage qui consiste à fabriquer, à partir de barres de métal, au moyen d'outils coupants (burins), des pièces en petites, moyennes ou grandes séries sur des tours automatiques conventionnels ou à commandes numériques.

INTERVALLES

Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne

Ce numéro s'inscrit d'une part dans la lignée d'ouvrages qu'*Intervalles* consacre à l'économie régionale tels que les numéros 36 «Horlogerie», 53 «Le verre, tradition régionale», 69-70 «Le meunier, l'horloger et l'électricien», 88 «Fer, fours et ferronnerie» et d'autre part aux ouvrages dédiés aux communes à l'instar des numéros 15 «Bellelay», 17 «Orvin», 20 «Moutier», 21 «La Neuveville», 34 «Renan», 40 «Villeret», 46 «Reconvilier», 49 «Courtelary», 67 «Le Cornet», 74 «Vauffelin-Plagne-Romont», 85 «Le Plateau de Diesse», 89 «Tavannes», 95 «La Ferrière», 102 «Bienne, développement urbain», 104 «Sonceboz-Sombeval», 110 «Cortébert».

Responsable du numéro 121

Jean-Luc Marchand, +41 79 470 54 84

Responsables de la réalisation

Sylviane Messerli, Mémoires d'Ici, +41 32 941 55 55

Jean-Marie Hotz, HDC SA, +41 79 631 42 18

Administration/vente

INTERVALLES

c/o Hot's Design Communication SA

Rue du Soleil 17

CH-2504 Bienne

+41 79 935 66 31

Descriptif technique

170 x 250 mm

152 pages intérieures

93 illustrations N/B et couleurs

ISSN 1015-7611

Sortie 15 décembre 2021

Le texte du communiqué et les illustrations sont disponibles sur intervalles.ch/presse