

# Se réunir par l'histoire militaire

**LIVRE** L'historien et colonel Hervé de Weck signe un nouvel ouvrage historique: «Des milices cantonales à l'Armée 61 (1792-1994)», le second tome d'une série consacrée à l'histoire militaire méconnue de la région.

PAR THÉOPHILE BLOUDANIS

Présenté au restaurant de Vorbourg jeudi, «L'histoire militaire du Jura et du Jura bernois. Des milices cantonales à l'Armée 61, 1792-1994» est le dernier ouvrage de l'historien et colonel de milice jurassien Hervé de Weck.

Il est le second d'une série qui s'inscrit dans un cadre plus large de l'histoire militaire de la région, intitulé «Histoire militaire du Jura et du Jura bernois». Elle couvre la période historique allant de l'époque médiévale de l'an 1000 jusqu'à nos jours. Quatre livres qui sont et seront publiés par l'éditeur jurassien D+P à Delémont.



**C'est avant tout une synthèse, une mise à jour."**

HERVÉ DE WECK  
HISTORIEN ET COLONEL



Le colonel Walter von Kaenel (à gauche) et le colonel et auteur du livre Hervé de Weck. THÉOPHILE BLOUDANIS

«C'est avant tout une synthèse, une mise à jour», déclare le colonel Hervé de Weck. «Il cherche à donner un éclairage objectif de l'histoire politique et militaire de ces deux régions», ajoute-t-il. L'historien a voulu fusionner les diverses sources, ouvrages et articles qui traitent de la question et qui apportent selon lui «des éclairages objectifs et intéressants de l'histoire du Jura et Jura bernois».

**Une Histoire objective**  
Long de 367 pages, avec plus

de 200 illustrations et cartes parfois inédites, l'ouvrage se veut tout public. Sa préface est signée par le Commandant de corps Dominique Andrey, ancien chef des Forces terrestres de l'Armée suisse de 2008 à 2016.

Entre les milices bernoises du 19e siècle, la garde de la frontière française pendant la Première Guerre mondiale et l'internement des troupes françaises et polonaises en été 1940, le livre plonge le lecteur dans l'histoire détaillée

des soldats, officiers ou aviateurs qui sont passés dans la région. Hervé de Weck pose également le contexte militaire et politique du Jura et Jura bernois, tout en se contentant de quelques «coups de projecteur» sur l'histoire militaire plus élargie de la Suisse. «Ce petit détour est utile pour comprendre les structures et l'engagement des troupes jurassiennes», explique l'historien.

Un travail qui n'a pas été évident pour le colonel de milice,

quand l'histoire de la région est souvent ponctuée des passions politico-religieuses. «Une approche sans idéologie partisane montre les affrontements entre Jurassiens», détaille-t-il. «C'est pourquoi la dernière version du manuscrit du tome 2 a été lue par trois personnalités du Jura et du Jura bernois, de sensibilités politiques différentes. Bien des erreurs et des approximations ont pu être évitées».

L'ancien colonel explique que les différends qui ont opposé

les Jurassiens ne sont mentionnés que s'ils ont concerné l'armée suisse. «Par contre, il est clair que les recrues des deux côtés se sont retrouvées dans les mêmes groupes et se sont unies sous les drapeaux, même s'ils avaient des sensibilités et avis différents».

**Un musée à Saint-Imier**  
Pour Pierre Mercerat, membre de bureau du Conseil du Jura bernois (CJB), présent à la présentation, «cet ouvrage apporte l'image d'une région

unie sous les drapeaux, plus en tout cas qu'au niveau politique. Le CJB a soutenu la parution de la série. C'est aussi une très bonne introduction pour l'ouverture du musée». L'histoire militaire s'installe ainsi durablement dans la région, sous la forme d'un musée à Saint-Imier. Son initiateur, le colonel Walter von Kaenel, également président d'honneur de Longines, explique que la série d'ouvrages historiques est un complément à son exposition permanente «Troupes jurassiennes». «L'histoire militaire du Jura et du Jura bernois se limitait à l'étude, le plus souvent par des érudits, qui ne donnaient qu'une vue partielle de la dimension humaine, identitaire et sociale de la défense, de son implantation et de son influence dans la société civile», déclare-t-il. Le musée ainsi que les livres éclairent, selon lui, ces dimensions.

L'une des salles du musée présente les uniformes, les armes et le matériel des milices et de l'armée suisse, allant de l'époque médiévale jusqu'à nos jours. «On a même réussi à avoir un lance-flammes, que j'ai juré de garder secrète son origine!», s'amuse l'ancien colonel. Il revendique par ailleurs dans l'exposition, la présentation du point de vue des soldats et pas forcément celui de grandes figures militaires. «Pour une fois, les chefs restent discrets dans les vitrines!», ajoute-t-il. L'inauguration et l'ouverture au public auront lieu le 30 septembre prochain, si la situation sanitaire le permet.

## Tous ces festivals qui nous régaleront

**REVUE INTERVALLES (10)** Aujourd'hui, Dominique Baumann présente le numéro 100, paru en hiver 2014 et consacré aux festivals.

Le mois de juin et le retour de l'été marquent traditionnellement le début de la saison des festivals. Cette année encore, l'incertitude entoure la plupart des festivals et événements culturels de notre région. De nombreux organisateurs ont l'espoir de pouvoir tout de même offrir quelque chose à leur public, mais beaucoup ne savent pas encore sous quelle forme et si vraiment ils n'auront pas à annuler leur édition 2021.

Cette situation, ô combien navrante, m'a donné envie de vous présenter le numéro 100 de la revue Intervalles, consacré aux festivals musicaux de notre région, afin de vous rappeler des événements que vous aviez peut-être oubliés, des concerts vécus ici ou là et de vous donner l'occasion d'y participer par la lecture en attendant de pouvoir à nouveau les vivre en live.

Dans ce numéro, on commençait par écouter de la musique du monde au festival Monde de couleurs de Porrentruy, on continuait ensuite par du yodel à Tramelan, de la country music à Courtelary, de la musique classique aux Estivales de Court, du metal rock à

Toxoplasmose en Erguël, du hip hop au Royal Arena Festival à Orpund, de la musique alternative à Bienne et pour terminer de la musique pop au Chant du Gros du Noirmont. Les auteurs du numéro avaient également consacré un petit article à l'Open Air Mont-Soleil afin de se rappeler de ce festival qui avait fait vibrer toute la région de 1996 à 2006.

### Une explosion de festivals

En guise de conclusion, Intervalles avait donné la parole à Yann Laville, ethnomusicologue à l'Université de Neuchâtel et spécialiste des festivals. Il nous rappelait que dans la deuxième partie du 20e siècle le nombre de festivals a explosé et qu'il existe aujourd'hui toutes sortes de festivals qui concernent de nombreuses thématiques, bien au-delà de la musique. De nombreuses activités ont été festivalisées pour leur donner une plus grande ampleur, pour y mêler la gastronomie, des ateliers ou des projections de films, rendant ainsi ces événements accessibles à un plus grand nombre de visiteurs.



Numéro 100  
Festivals

### INTERVALLES FÊTE SES 40 ANS - DES NUMÉROS À REDÉCOUVRIR

Intervalles, la revue culturelle de Bienne et du Jura bernois, fête cette année ses 40 ans. Depuis 1981, elle dresse, à raison de trois numéros par année, un portrait de la région sur les plans culturel, historique, économique, écologique ou encore social. Plusieurs numéros honorent aussi des personnalités de la région. A l'occasion de cet anniversaire, les membres du comité ont choisi leurs numéros coups de cœur, qui sont présentés au cours de ces prochaines semaines et peuvent être achetés avec un rabais de 40% sur le site internet de la revue, [www.intervalles.ch](http://www.intervalles.ch).

### De l'éphémère dans le quotidien

Comme le soulignait Céline Gex, également ethnomusicologue, dans son article sur les festivals de musique du monde, «le temps du festival est particulier. C'est un moment éphémère dans le quotidien et, de ce fait, il devient extraordinaire. Ainsi, le festival crée généralement un nouvel espace-temps que les festivaliers consomment à leur guise». En attendant de pouvoir à nouveau profiter des festivals de notre région, il n'est pas interdit de vous installer confortablement sur votre ter-

rasse ou dans votre jardin pour lire ce numéro d'Intervalles et de mettre la musique à fond afin de vous mettre dans l'ambiance. Let's dance et bonne lecture!

**PROFITEZ PENDANT UNE SEMAINE D'UN RABAIS DE 40% SUR CE NUMÉRO, EN LE COMMANDANT SUR LE SITE DE LA REVUE [WWW.INTERVALLES.CH](http://WWW.INTERVALLES.CH)**

**INTERVALLES**  
Revue culturelle du Jura bernois et de Bienne