

No 116 de la revue *INTERVALLES*

Werner Renfer, poète vivant

Ce numéro de la revue Intervalles voit le jour en même temps que la seconde exposition organisée par la Bibliothèque cantonale jurassienne (BiCJ) à Porrentruy et entièrement consacrée au poète et écrivain jurassien, Werner Renfer (1898-1936). Pourtant, ce n'est pas un catalogue d'exposition, mais bien un autre moyen de se plonger dans l'œuvre du poète. Conserver une trace durable d'un événement éphémère et élargir la visibilité de cet auteur polymorphe, telle est l'ambition de la bibliothécaire cantonale, Géraldine Rérat-Ouervray, en respect des volontés de la famille Renfer.

La BiCJ agit concrètement à la mise en valeur de l'œuvre du poète natif de Corgémont, depuis 1986, année de la donation du Fonds littéraire Werner Renfer, par ses fils Jacques et Marcel. C'est grâce à Benoît Girard, premier bibliothécaire cantonal de la République et Canton du Jura, et aux liens qu'il a tissés avec le généreux donateur Marcel Renfer, que l'institution jurassienne a pu ouvrir les portes de l'Espace Renfer, en décembre 2016, à l'Hôtel des Halles à Porrentruy.

Depuis quelques années, les événements autour de Renfer se succèdent et le public est de plus en plus réceptif. À l'Espace Renfer, le bouche-à-oreille fonctionne entre bibliothécaires, étudiants, lecteurs et visiteurs. L'homme aux petites lunettes rondes, représenté sur une photographie qui surplombe le bureau d'accueil, assis devant son manuscrit une plume à la main, n'est plus un inconnu. « Ah oui Renfer, j'en ai entendu parler ! » Que de chemins parcourus depuis ses premières publications en 1933. *Hannebarde*, *La Beauté du Monde* et *La Tentation de l'Aventure*, trois ouvrages majeurs édités la même année presque dans l'anonymat, ont trouvé la reconnaissance qu'ils méritent.

Cette revue ne pouvait voir le jour sans l'implication de Patrick Amstutz, spécialiste de l'œuvre de Renfer, lui-même poète et conférencier brillant. Marqué par les projets éditoriaux de Pierre-Olivier Walzer et touché autant que Roland Stähli et Hughes Richard par la richesse et la diversité des écrits de Werner Renfer, Patrick Amstutz a repris le flambeau depuis une vingtaine d'années et travaille aux éditions des Œuvres complètes. Jean-Baptiste Para, Laurent Fourcaut, Martin Neuenschwander, Nathalie Ogi, Joëlle Mora et Barbara Traber sont les six auteurs que Patrick Amstutz a sollicités pour ce numéro d'*Intervalles*, puisqu'ils partagent la même passion de la littérature renferienne.

De son côté, la BiCJ a donné carte blanche aux membres d'un collectif d'artistes. Antoine Rubin, Colin Raynal, Jules Raynal et Magali Dougoud ont été choisis pour la réalisation d'une exposition qu'ils ont intitulée « Le Dialogue ininterrompu ». Une seule contrainte était celle de porter un regard actuel sur l'univers de Renfer, le projetant de ce fait dans le XXI^e siècle. En plus des quatre membres du collectif qui proposent des textes et visuels inédits, spécialement réalisés pour *Intervalles*, Camille Kaiser et Vera Trachsel présentent une série de montages photographiques tout aussi récents.

Ainsi, ces quelque 140 pages s'articulent autour d'une quinzaine de contributions d'auteurs de tous horizons : écrivains, artistes, anthropologue, journaliste, professeurs, traductrice remplie d'amour pour la poésie de Renfer, bibliothécaire ouvrant les archives d'un homme soucieux de transmettre. Autant de plumes pour autant de questionnements, de propositions inédites, de regards posés sur les pages de celui qui a consacré sa courte vie à l'écriture.

La diversité des contributions montre une fois encore la grande richesse de l'œuvre de Renfer que l'on peut appréhender de différentes manières. Il y est question de la femme, du regard posé sur elle, de Germaine, épouse bien-aimée et conseillère avisée, du surréalisme, de la saveur de l'Ovomaltine, du peintre Albert Schnyder, de la condition de l'artiste, du rôle du poète, de l'attachement à un lieu, d'un funiculaire... tant de sujets inspirés qui collent parfaitement à la vie.

Ce recueil se veut une caresse légère, un message à un ami, un ensemble de questionnements sensibles, exigeants, provoquants, érudits. Il n'en fallait pas moins pour honorer Werner Renfer, considéré par Pierre-Olivier Walzer comme le premier auteur jurassien à prendre la poésie au sérieux. Il n'y a pas si longtemps.

Responsable de la réalisation

Jean-Marie Hotz 079 631 42 18

Pour plus d'informationsAline Rais Hugi 032 420 84 37
Patrick Amstutz 078 842 45 92**Prix de vente**

CHF 30.- + frais de port

Administration/venteIntervalles
c/o Hot's Design Communication SA
Mélissa Hotz
Rue Centrale 115
2503 Biel/Bienne
079 935 66 31**Description technique**Format 170 x 250 mm
Contenu 144 pages
Illustrations 59, N/B et couleurs
Sortie Janvier 2020

ISSN 1015-7611

Texte du communiqué et illustrations disponibles sur intervalles.ch/presse

Ce numéro a été réalisé avec la participation de

**JURA CH**
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA