

A l'affût des photographes

ENQUÊTE PHOTOGRAPHIQUE Professionnels de la photographie à vos marques, le Jura bernois demande à révéler ses charmes et ses dessous à votre œil avisé.

PAR BLAISE DROZ

Comment vendre le Jura bernois, cette terre austère qui semble cacher ses qualités comme si elle en avait honte? Cette question maintes fois posée, mérite que l'on y réponde et à leur manière, quatre grandes institutions culturelles régionales ont uni leurs forces pour apporter un élément de réponse. Elles lancent dès à présent un appel aux photographes professionnels, sans restriction géographique, qui souhaiteraient réaliser une enquête photographique consacrée au Jura bernois.



Cela s'est déjà fait ailleurs en Suisse romande, à commencer par le Valais."

SARAH GIRARD
CO-ORGANISATRICE

Cette grande première pour la région ne tombe pas de nulle part, explique Sarah Girard, directrice des Journées photographiques de Bienne. Venue de Genève dans ce carrefour des cultures helvétiques qu'est la métropole seelandaise, elle n'a pas eu peur de s'aventurer dans des sentiers moins urbains en compagnie de Sylviane Messerli, la directrice de Mémoires d'ici. Les deux femmes ont uni leurs forces à celles de Jean-Marie Hotz, vice-président d'Intervallles et de Lionel Gafner qui représente fOrum Culture, actif à Bienne, dans le Jura bernois et le canton du Jura. L'objectif est de choisir sur dossier, le photographe qui présentera le meilleur projet d'enquête photographique en relation avec le Jura bernois. Celui qui gagnera



Jean-Marie Hotz, Sylviane Messerli, Lionel Gafner et Sarah Girard dans l'attente d'un regard aiguisé sur le Jura bernois. BLAISE DROZ

la confiance du jury composé de représentants des quatre institutions précitées et d'un invité actif dans le monde de la photographie, sera mis au bénéfice d'un montant de 10 000 fr. pour réaliser son projet. Il lui sera demandé au moins 30 images dont 12 au format vertical, à livrer au plus tard le 15 mars 2020.

La griffe du photographe

La particularité de la démarche est qu'il ne s'agit pas d'un concours de photo mais d'un blanc-seing accordé à celui qui aura proposé le projet le plus alléchant. Une fois choisi, ce professionnel aura tout loisir d'aller au fond de sa démarche en y mettant sa griffe. «Cela s'est déjà

fait ailleurs en Suisse romande, explique Sarah Girard. Les Valaisans ont lancé leur premier projet en 1989. Les Fribourgeois et les Neuchâtelois ont eu leur propre enquête photographique et les Genevois ont proposé une adaptation axée sur le thème spécifique du sport.» Pour la directrice des Journées photographiques de Bienne ce thème, déjà bien défriché en Romandie, devrait pouvoir s'élargir au reste de la Suisse et elle s'emploie à le populariser. Lors des Journées qui s'achèveront cette fin de semaine, elle a d'ailleurs proposé samedi dernier, une discussion sur le thème de l'enquête photographique précisée. L'occasion de créer une

émulation, et pas seulement dans le Jura bernois.

Quel regard?

Reste que notre région a pris la balle au bond et que l'artiste désigné aura une magnifique opportunité de se faire connaître au travers d'un projet personnel qui témoignera de la vie sociale, culturelle, économique, géographique ou politique du Jura bernois. Cette mission sera-t-elle confiée à un régional qui connaît chaque recoin de son cadre de vie ou à un œil extérieur capable de révéler des aspects méconnus des autochtones à force de les avoir chaque jour devant soi? On le saura bientôt. L'appel est lancé et les candidats

devront se déclarer sans retard. Le délai est en effet fixé au 15 juillet pour déposer un projet comportant un bref descriptif du thème choisi, de l'axe de travail et de l'approche artistique choisie. Une première photo devra être jointe au dossier. Au terme de l'exercice, les photos livrées seront exposées lors des prochaines Journées photographiques de Bienne. Elles feront aussi l'objet d'un numéro d'Intervallles et elles serviront aux affiches traditionnellement réalisées par fOrum Culture.

Les dossiers de candidature sont à envoyer sous forme numérique avant le 15 juillet à organisation@forumculture.ch. Renseignements: contact@m-ici.ch

EN
BREF

MALLERAY

Au son du Carillon arc-en-ciel

La prochaine rencontre Carillon arc-en-ciel à Malleray accueillera John Utermann, ce vendredi 31 mai. Au programme: dès 18h30, apéritif, suivi d'un repas malgache. Puis à 20h15, John Utermann donnera une conférence intitulée «Ecoles à Madagascar, le point de vue d'un civiliste engagé.» Inscription auprès de Claudine Bassin au 079 506 93 44 ou clbassin@bluewin.ch. Repas offert, tirelire à disposition au profit du projet DM - écoles de la FJKM à Madagascar. **MPR**

PÉTANQUE

Joli doublé pour la Côtate de Sonceboz

Le club de la Côtate a signé un beau doublé, ce week-end à Bévillard, à l'occasion des compétitions cantonales en mixte. En triplette, la victoire est revenue à Célia Aufranc, Jonathan Cantini et Michael Fochesato. En doublette, c'est la paire Jacqueline Devoille et Julien Boillat qui s'est imposée. Cette compétition a connu une très belle affluence avec la présence de 33 équipes le samedi pour les triplettes et 52 - certainement un record - le dimanche pour les doublettes. A noter que le concours en doublette était qualificatif pour les championnats de Suisse qui se dérouleront à Cossonay en juillet. **MPR**

DEUX NOUVEAUX PENSIONNAIRES AU SIKYPARK



SIKYPARK

Depuis jeudi dernier, le Sikypark de Crémises compte deux pensionnaires de plus: une lionne et une tigresse de Sibérie, toutes deux âgées de 12 ans. «Il s'agit de deux sauvetages», nous a indiqué Kim Herzog, chef soigneuse au sein du zoo, avant d'ajouter: «La lionne Mali nous vient d'un zoo en Allemagne. Quant à la tigresse Rani, elle vivait dans un cirque, en Allemagne également.» **MPR**

BIENNE

Les belles surprises de la Concordia

Comme à chaque concert de printemps, la Filarmonica La Concordia de Bienne réserve une surprise à son nombreux public. Après une période hivernale de répétition, la soirée du 25 mai était d'une grande qualité. L'ouverture du concert avec «Don Pasquale», de Gaetano Donizetti, sur un arrangement de Mortimer, a conditionné toute l'assistance pour un départ de concert aux multiples couleurs. L'interprétation de «Viva Montagna», arrangement du maestro Celestino Quaranta, exécuté par la famille De Cicco de Péry, a ensuite donné le ton d'une soirée riche en rebondissements. Pour le morceau «Gladiateur» de H. Zimmer & L. Gerrard, les instrumentistes coiffés du casque romain ont, sous la baguette de Celestino Quaranta **vêtu de la tenue de centurion** (photo), interprété l'œuvre arrangée par E. Debs. Mais la grande surprise a été la nomination de **Rémy Huguélet** (photo), ancien président ayant passé 47 ans dans les rangs de la société au titre suprême de président d'honneur. Prochain concert à la Braderie biennoise le 30 juin. **JCL**

